

CRUCE DE LA LINEA MEDIA

(Documento traducido por Hugo Esteban Monge, terapeuta ocupacional de INEAVA www.ineava.es)

La línea media es la « línea imaginaria » que va de la cabeza a los pies y que separa la parte derecha e izquierda del cuerpo.

Cruzar la línea media quiere decir que una parte del cuerpo (mano o pie) es capaz de moverse y actuar en el lado contrario de forma espontánea.

Antes de adquirir esta habilidad, podemos apreciar que el niño siempre o casi siempre, usa la mano izquierda en la parte izquierda de su cuerpo/espacio y la mano derecha en su parte derecha.



Por qué es importante cruzar la línea media?

Cruzar la línea media es importante a dos niveles, uno funcional (destreza manipulativa) y otro neurológico (maduración cerebral).

A nivel neurológico, la dificultad del niño para cruzar la línea media puede indicar que la parte izquierda y derecha de su cerebro (hemisferios derecho e izquierdo) no se están comunicando entre sí de forma adecuada.

Ambos hemisferios se comunican entre sí a través del cuerpo caloso. Ya que cada uno de los hemisferios ejecuta funciones diferentes, es importante que se comuniquen correctamente, para coordinar el aprendizaje y el movimiento. Esta intercomunicación es la base de la especialización hemisférica. Si los dos hemisferios no comunican entre sí, ambos desarrollarán las mismas funciones de forma ineficaz.



A nivel funcional, cuando el niño cruza espontáneamente la línea media con su mano/brazo dominante, esto ayudará a que dicha mano dominante adquiera la práctica necesaria para desarrollar una buena destreza fina. Si el niño evita cruzar la línea media, ambas manos tenderán a adquirir la misma destreza, retrasando probablemente la lateralidad del niño y sus facultades con la destreza fina.

Uno de los factores que repercuten en la escritura es tener una mano preferente que pueda manejar de forma precisa el lapicero.

Si ambas manos se utilizan de la misma manera, el niño tendrá dos manos ineficaces en lugar de una especializada, dominante.

OT Mom Actividades para el Aprendizaje

Algunos niños que, a pesar de sí haber establecido una mano dominante, poseen una habilidad reducida para cruzar la línea media, desarrollan mecanismos compensatorios a la hora de escribir:

	
<p>Esta niña ha girado el papel para poder escribir de abajo a arriba, en lugar de llevar cada vez a la izquierda de la hoja su mano derecha (para comenzar a escribir desde la izquierda).</p>	<p>Este niño ha ladeado su cuerpo hacia la izquierda para que toda la hoja aparezca únicamente a la derecha de su cuerpo, evitando así llevar su mano derecha a la parte izquierda de la hoja.</p>

Cómo se desarrolla el cruce de la línea media


A nivel funcional, el cruce de la línea media aparece con el desarrollo de la coordinación bilateral. Al principio, las dos partes del cuerpo necesitan trabajar bien de forma conjunta, realizando ambas la misma acción (empujar, tirar- de una cuerda-, gatear).

A medida que el niño aprende a coordinar una mano dominante que ejecuta algo que requiere destreza (recortar) con otra que asiste (sostener el papel), la habilidad para cruzar la línea media se desarrolla aún más.

Sin embargo, existe otro factor importante en el cruce de la línea media, que es la rotación del tronco. Tener poca estabilidad general, mucha rigidez corporal, mover el cuerpo como un “bloque”, son aspectos que dificultan el cruce de la línea media.

Esto puede apreciarse en estas imágenes:

OT Mom Actividades para el Aprendizaje

	
<p>Esta niña ha ladeado su tronco inferior JUNTO CON el tronco superior, haciendo que cadera y hombros giren a la vez.</p> <p>No hay rotación de tronco ni cruce de la línea media!</p>	<p>Con esta posición, el tronco superior del niño ha rotado mientras que el tronco inferior (cadera y piernas) se mantienen en un plano frontal</p> <p>Hay algo de rotación de tronco y cruce de línea media con la mano dominante</p>

Cómo colocarse para cruzar la línea media

	<p>Este niño diestro evita cruzar la línea media y utiliza su mano izquierda para coger las cartas que están a su izquierda durante un juego</p>
	<p>Mantén delicadamente su mano izquierda para que cruce la línea media alcanzando con la derecha.</p>



OT Mom Actividades para el Aprendizaje



Con un niño más mayor, estimúle a que deje su mano de apoyo en un lado de la mesa.



Así utilizará su mano dominante para hacer los alcances a través de la línea media.



A pesar de que esta niña está cruzando la línea media mientras juega, su mano izquierda (de apoyo), está en la silla. Es mejor estimular que la mano de apoyo esté a la vista, sobre la mesa.



Si el niño está haciendo alguna ficha o realizando una actividad de dibujo, presta atención a las pequeñas compensaciones hacia la mano dominante. Si te fijas, el rotulador de este niño no sobrepasa su línea media (botones de la camisa).



Un pequeño cambio en el papel significa que ahora está cruzando la línea media un poco con el fin de trazar las líneas.

OT Mom Actividades para el Aprendizaje



Trabajar en plano vertical es bueno. Intenta que el niño esté en el centro de su dibujo y que su otra mano se apoye, para dar mayor estabilidad.

Actividades y juegos para alentar cruce de la línea media

Estas actividades son muy simples de desarrollar y ayudan a estimular el cruce de la línea media.

Juegos simples con pelotas, sacos o lo que al niño le guste, pueden adaptarse para cruzar la línea media.



Haz que el niño se arrodille o se siente con las piernas cruzadas para estabilizar su cadera y sus piernas. Así se facilita la acción de las manos y de los brazos.



Atrapar un balón/tirar a dar

Échale el balón desde uno de los lados para hacer que gire el tronco superior. Hazlo desde ambos lados, y aumenta gradualmente el ángulo desde el que se le lanza el balón.

Haz que el niño, de la misma manera, intente derribar objetos, con una o dos manos.



OT Mom Actividades para el Aprendizaje



Relivos

Puede usarse cualquier objeto, con tal de que el niño pase y coja el objeto con ambas manos.

Asegúrate de que el niño está sentado de rodillas o con las piernas cruzadas.



Pasarse el balón

Sentados, espalda con espalda

Puede hacerse 5 veces en cada dirección, para por ejemplo, hacer un descanso en clase o durante los deberes



El "8 tumbado"

El juego del 8 tumbado es una vieja manera de ayudar al niño a cruzar la línea media.

Los planos verticales son más eficaces.



Borrar

Haz que el niño borre o "pinte" con un gran borrador o esponja.

Utilizar ambas manos en todas las direcciones facilitará el cruce de la línea media.



Crema de afeitar

Un poco aparatoso pero muy divertido! Extender espuma con ambas manos en la pared y hacer grandes figuras simétricas con una mano bajo la otra ayuda a cruzar la línea media con ambas manos.

Las páginas web originales se pueden leer en <http://www.ot-mom-learning-activities.com/crossing-the-midline.html>

Derechos de autor **Tracey le Roux** Todos los derechos reservados
Usted puede imprimir y distribuir este artículo en su totalidad, para ayudar a otros.
Pero por favor no copiar el contenido o publicar en la web como el suyo propio.
www.ot-mom-learning-activities.com/free-teacher-resources.html



info@ineava.es