

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los temas en cuentos de hadas y cuentos populares por medio de relatos de diferentes tierras o países.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes desarrollarán una base sólida para **entender y disfrutar** de **cuentos similares de tierras diferentes**. Al escuchar estos cuentos, los estudiantes y las estudiantes también **aumentarán su vocabulario** y **mejorarán** sus habilidades de **comprensión de lectura**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes identificarán los **elementos de un cuento**, como los **personajes**, la **trama**, el **escenario** y el **conflicto**.

Los estudiantes y las estudiantes realizarán ejercicios de escritura en los que deberán **volver a contar** las historias que han escuchado. Además, practicarán a **secuenciar los eventos** en cada relato e identificarán las **semejanzas y las diferencias** entre los cuentos de la unidad.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Por qué el personaje Cenicienta tiene ese nombre?
Seguimiento: ¿Qué partes del cuento "Cenicienta" nunca podrían ocurrir? ¿Qué crees que podría haber sido diferente si la madrastra de Cenicienta hubiera sido agradable con ella?
2. ¿En qué se parecen "Cenicienta" y "Las zapatillas rojas"?
Seguimiento: ¿En qué se diferencian?
3. De todos los cuentos de hadas que has escuchado hasta ahora, ¿cuál es tu favorito?
Seguimiento: ¿Cuál es el personaje principal de ese cuento de hadas? ¿Cuál es el escenario en el que transcurre ese cuento? ¿Puedes hacer un dibujo del escenario según te lo imaginas?

4. Nombra una enseñanza o moraleja que aprendiste de uno de los cuentos de hadas o cuentos populares que leíste.

Seguimiento: ¿Cómo podrías poner en práctica esa enseñanza en tu vida?