

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes explorarán cuentos de hadas y cuentos exagerados clásicos y sus conocidas enseñanzas.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes escucharán relatos clásicos como "**La bella y la bestia**" y "**Paul Bunyan**", lo cual sentará las bases para la comprensión de cuentos que leerán en grados superiores.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes repasarán los **elementos de ficción** que estudiaron en grados anteriores. Aprenderán de las **enseñanzas** de cada cuento y se **identificarán** con los **problemas que enfrentan los personajes**. También profundizarán sobre la **expansión** de los **Estados Unidos hacia el oeste** a medida que escuchan diversos cuentos exagerados y estudian los elementos de ese género.

Los estudiantes y las estudiantes aplicarán lo que saben de los elementos y las características de los cuentos de hadas y los cuentos exagerados para **escribir sobre una escena** de una historia y **volver a escribir** un cuento de hadas haciendo algunas modificaciones.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué características has aprendido sobre los cuentos de hadas?
Seguimiento: ¿Cómo supiste que "El traje nuevo del emperador" o "La bella y la bestia" era un cuento de hadas?
2. En el cuento "La bella y la bestia", el texto describe a la bestia como aterradora.
¿Qué significa *aterradora*?
Seguimiento: ¿Qué hacía que la bestia pareciera aterradora? ¿Qué palabras son sinónimos (es decir, tienen un significado similar) de *aterradora*?
3. ¿"Paul Bunyan" es un cuento de hadas o un cuento exagerado?
Seguimiento: ¿Cómo lo supiste? ¿Puedes mencionar una exageración de la que hayan hablado al leer "Paul Bunyan"?

4. ¿Cuáles fueron tus dos cuentos exagerados favoritos? ("Paul Bunyan", "Pecos Bill", "John Henry", "Casey Jones")

Seguimiento: ¿Qué tenían en común los dos personajes principales? ¿Qué tenían de diferente? ¿Qué hacía que parecieran desbordar la realidad? ¿Qué partes de cada cuento exagerado podrían suceder en la vida real? ¿Qué partes no podrían suceder en la vida real?