

Esta unidad brinda a los estudiantes y las estudiantes las herramientas y estrategias necesarias para abordar la poesía.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán los **métodos y los recursos** que usan los poetas, cuyo objetivo es prepararlos para **leer e interpretar** poemas de **verso formal** y poemas de **verso libre**. Las obras que leerán representan muchas épocas diferentes y pueden ser disfrutadas por lectores de distintas edades.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán a hacer una **lectura atenta y cuidadosa** de los textos. Dado que los poemas son a menudo multidimensionales, tendrán oportunidades para dejar volar la imaginación, **explorar el lenguaje figurado** y **desarrollar la creatividad**.

Los estudiantes y las estudiantes usarán un *Diario del poeta*, que busca reforzar la **integración** entre las **actividades de lectura y escritura de poesía** de la unidad. Mediante los poemas y las páginas de actividades en este diario, podrán **repasar material**, **responder preguntas y completar actividades** diseñadas para mejorar la comprensión. Además, **escribirán textos propios** y pondrán en práctica lo aprendido.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es la aliteración?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de cómo suena? ¿Cuál es la diferencia entre repetición y aliteración?
2. ¿Qué has aprendido sobre la poetisa Pat Mora?
Seguimiento: Cuéntame sobre su poema "El desierto es mi madre".
3. ¿Qué diferencia hay entre primera persona y tercera persona?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de cada una?
4. ¿Qué has aprendido sobre Jorge Narváez Ceballos?
Seguimiento: ¿Cuáles son los temas que más le interesan? ¿De qué manera la biografía del autor y el contexto de su lugar de origen te ayudaron a entender mejor el poema "Mi tierra de niño"?

5. ¿Qué es una metáfora?

Seguimiento: ¿Puedes mencionar una metáfora de la que hayan hablado en uno de los poemas que leíste? ¿Puedes darme un ejemplo de metáfora?

6. ¿Qué estrategias has aprendido para leer poesía en voz alta de manera adecuada?

Seguimiento: ¿Qué has aprendido sobre la poesía que te ha permitido disfrutar tanto su lectura como su escritura?