

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes explorarán el género de ficción a partir de una novela clásica: *La isla del tesoro*.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes leerán una **versión adaptada** de *La isla del tesoro*. Esta obra es una crónica de las aventuras de un joven narrador, Jim Hawkins, que descubre el mapa de un tesoro cuando un viejo pirata se hospeda en la posada de su familia.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes se concentrarán en el **desarrollo de los personajes**, el **escenario** y la **trama**, así como en diversos **recursos literarios**. Además, estudiarán otros aspectos relevantes del texto, como la **geografía**, los **piratas** y la **navegación**.

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes continuarán poniendo en práctica las diversas etapas del **proceso de redacción**. **Escribirán y publicarán un relato de aventuras** propio, enfocándose en el **desarrollo de los personajes** y los **diálogos**.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuáles son algunos de los personajes importantes que han aparecido hasta el momento en *La isla del tesoro*?
Seguimiento: ¿Puedes describir algunos detalles clave que se hayan revelado sobre ellos?
2. Describe el escenario de la historia.
Seguimiento: ¿Qué tipo de escenario estás considerando para el relato de aventuras que vas a escribir? ¿En qué se parece o se diferencia del escenario de la historia que estás leyendo?
3. ¿Qué eventos importantes han ocurrido en la historia hasta el momento?
4. En esta unidad has aprendido la palabra *pasmar*. ¿Qué significa?
Seguimiento: ¿Cómo se la usa en la historia? ¿Puedes usarla en una oración? ¿Qué palabra es sinónimo de *pasmar*? ¿Y antónimo?
5. ¿Qué es un símil?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de un símil que hayas visto en el libro de lectura?

6. Has estudiado que el conflicto es un recurso literario que usan los escritores.
¿Puedes darme un ejemplo de conflicto en *La isla del tesoro*?
Seguimiento: ¿Por qué crees que el autor eligió usarlo en esa parte de la historia?
¿Cómo podrías incorporar este recurso literario en tu relato?