

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes adquirirán las herramientas y estrategias necesarias para abordar la poesía.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los **métodos** y los **recursos** que usan los **poetas**, cuyo objetivo es prepararlos para **leer e interpretar** poemas de **verso formal** y poemas de **verso libre**. Además, tendrán muchas oportunidades para **crear poemas propios** y poner en práctica lo aprendido.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes usarán un *Diario del poeta*, que contiene páginas de actividades relacionadas con cada lección. Los poemas para cada lección están impresos en el diario, y las páginas de actividades permiten a los estudiantes y las estudiantes **reparar material, responder preguntas, completar actividades de comprensión y escribir poemas propios**.

En las lecciones de escritura de esta unidad, los estudiantes y las estudiantes trabajarán de manera individual o grupal para **crear poemas originales** basados en la estructura y el estilo de los poemas estudiados en cada lección.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es el apóstrofe?
Seguimiento: Cuéntame sobre el poema con apóstrofe que escribiste o que escribió un compañero.
2. En esta unidad has aprendido sobre el tono. ¿Qué es el tono?
Seguimiento: ¿Qué tipos de tono existen? ¿Puedes darme un ejemplo?
3. ¿Qué has aprendido sobre la poetisa Laura Forchetti?
Seguimiento: Cuéntame sobre su poema "Pasan las constelaciones".
4. ¿Qué es una anáfora?
Seguimiento: ¿Por qué los poetas usan anáforas?

5. ¿Cuál es tu poeta o poema favorito de esta unidad?

Seguimiento: ¿Por qué es tu favorito? ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre la poesía?