

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán que el Renacimiento fue un movimiento cultural que comenzó en Italia y se esparció por toda Europa.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán el **arte** y la **literatura** de ese período histórico mediante las obras de **Leonardo da Vinci**, **Michelangelo** y **Shakespeare**, entre otros.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre el **crecimiento de la clase media** a causa del aumento del comercio con otros países. Además, conocerán **obras de arte** y **obras literarias** de artistas y autores prestigiosos. Usarán **mapas** y una **galería de retratos** como material de referencia.

Los estudiantes y las estudiantes también participarán en un **proyecto de escritura**. **Investigarán** sobre un artista renacentista famoso y **escribirán una biografía** sobre él.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. Describe cómo era la vida en una ciudad de la Edad Media.
2. ¿Qué efectos positivos tuvo el comercio en la vida de las personas de la Edad Media?
Seguimiento: ¿Qué efectos negativos tuvo?
3. ¿Qué técnicas nuevas usaron los artistas del Renacimiento?
Seguimiento: ¿Por qué la perspectiva es un concepto importante para los pintores?
4. En esta unidad, aprendiste la frase *a regañadientes*. ¿Qué significa? (de mala gana o sin entusiasmo) ¿Cuándo has hecho algo a regañadientes?
Seguimiento: ¿Qué clase de palabra es *a regañadientes*? (locución adverbial) ¿Qué palabra es un antónimo (es decir, una palabra que tiene un significado opuesto) de *a regañadientes*?
5. De los artistas y autores que estudiaste en esta unidad, ¿cuál es tu favorito?
Seguimiento: ¿Por qué se hizo famoso? ¿Por qué es tu favorito?