

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los reyes, reinas y las familias reales a través de las lecturas en voz alta.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes van a escuchar selecciones de ficción y no ficción sobre **reyes, reinas y familias reales**. Muchos poemas, cuentos y rimas de esta unidad son **cuentos clásicos entrañables**, como "La princesa y el guisante" y "Cenicienta".

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre las **responsabilidades**, el **estilo de vida** y las **costumbres** asociadas con la **realeza** a lo largo de la historia.

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes se enfocarán en la comunicación escrita al hacer una **secuencia de eventos** de una historia tomando el principio, el desarrollo y el final del relato. También tendrán la oportunidad de **comparar y contrastar** sus propias familias con las familias reales.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es un rey? ¿Qué es una reina?
Seguimiento: ¿Cuáles son las ventajas de ser rey o reina? ¿Cuáles son las desventajas?
2. Cuéntame acerca del relato "El rey Midas y el toque de oro".
Seguimiento: ¿Este cuento es ficción o podría ser realidad? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué lección aprende el rey Midas en este cuento?
3. ¿Cuál es la idea principal del cuento "La princesa y el guisante"?
Seguimiento: ¿Qué partes del cuento podrían ocurrir en la vida real? ¿Qué partes del cuento son fantasía? ¿Por qué la princesa no podía dormir bien?
4. ¿Dónde ocurre la historia de "Blancanieves y los siete enanitos" (escenario)?
Seguimiento: ¿Cuáles son algunos de los personajes del cuento? ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?